

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Семеновская средняя общеобразовательная школа Заларинского района  
Иркутской области

Утверждена  
приказом директора МБОУ  
Семеновской СОШ  
№123 от 30.08.2024

**Адаптированная рабочая программа  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся с ОВЗ (1 вариант)  
3 «Б» класс  
2024-2025 учебный год  
Составила учитель  
Жукова Наталья Анатольевна**

Адаптированная рабочая программа по изо 3 класс разработана на основе требований к планируемому результату освоения адаптированной основной образовательной программы для детей с УО 1 вариант МБОУ Семеновской СОШ

**Рабочая программа рассчитана на 1 часа в неделю.**

**Предмет «ИЗО»** обладают колоссальным воспитательным потенциалом: воспитывается интеллектуальная честность, критичность мышления, способность к размышлению и творчеству, является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений предмета ..

Обучение предмету в коррекционном классе носит предметно- практический характер , тесно связанный как с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся , так и с другими учебными дисциплинами

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО» Требование к результатам усвоения предмета**

**Учащийся должен знать;**

- приемы и использование различных приемов при рисовании;
- произведения искусств;
- как выполнять тематические декоративные композиции;
- знать жанры и виды изобразительного искусства;
- технические приемы рисования;

**Учащийся должен уметь:**

- размечать рисунок на плоскости;
- соблюдать пространственные соотношения рисунка на плоскости ;
- изображать предметы передовой на рисунке сходство с натурой;
- проводить анализ своей работы.

### **Личностные результаты освоения предмета:**

**Личностные результаты** освоения АООП по предмету обучающимися с легким и умеренным интеллектуальным нарушениями включает индивидуально- личностные качества и социальные ( жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К ним относятся;

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения..

**Предметные результаты** освоения АООП образования по предмету обучающимися с легким и умеренным интеллектуальным нарушениями включает освоение ими знания , умения и готовность их применять .

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальным и достаточным**

### **Достаточный уровень**

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведённых наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- составлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей

### **Минимальный уровень**

- проводить от руки линии в нужных направлениях с помощью учителя, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- обводить предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### **В результате изучения предмета « ИЗО »**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представления о свете и красках;
- использовать разнообразие видов рисования;
- анализировать свою работу и работу сверстников;
- понимать искусство народов мира;
- работать с аппликацией используя разные материалы;

#### **Выпускник получит возможность научиться :**

- рисованию;
- использовать разные виды рисования;
- соотносить размера рисунка и листа бумаги;
- самостоятельно планировать изобразительную деятельность.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Форма организации учебного процесса : классно- урочная**

#### **Декаративное раскрашивание ( 18 часов)**

Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате;

#### **Рисование на темы ( 6 часов)**

Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года.

### Рисование с натуры ( 6 часов)

Отображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов

### Беседы об изобразительном искусстве ( 6 часов)

Рассказы о творчестве русских художников. Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень», Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»).

Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол во час
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине.	1
2	И.Хруцкий «Цветы и плоды»	1
3	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1
4	Рисование на тему «Парк осенью».	1
5	Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень».	1
6	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1
7	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине.	1
8	Рисование осеннего пейзажа.	1
9	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1
10	Рисование осенних деревьев.	1
11	Рисование флага РОССИИ.	1
12	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1
13	Рисование шахматного узора в квадрате.	1
14	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
15	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Закрепление пройденного материала.	1
16	Украшаем новогодние шары.	1
17	Рисование на тему «Новый год».	1
18	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма) .	1
19	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
20	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1
21	Рисуем «Узоры на окне».	1
22	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1
23	Рисование на тему «Зимний день».	1
24	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима».	1
25	Рисование открытки «23 февраля».	1
26	Рисование узора на рукавичке	1
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материалов	1
28	Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем	1

29	Рисование орнамента .Закрепление	1
30	Рисование с натуры весенней веточки	1
31	Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» Левитана И «Март»	1
32	Рисование на тему «Деревья весной»	1
33	Рисование на тему «Птицы весной»	1
34	Рисование на тему «Весенняя капель»	1