

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Семеновская средняя общеобразовательная школа  
Заларинского района Иркутской области**

**Утверждена  
приказом директора  
МБОУ Семеновской СОШ  
№ 108 от 31.08.2022**

**Адаптированная рабочая программа  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Музыка»  
4 Б класс  
для обучающихся с ОВЗ (1 вариант)  
2022-2023 учебный год  
Составила учитель  
Жукова Наталья Анатольевна**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» 4 класс разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы для детей с УО 1 вариант МБОУ Семеновской СОШ

**Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю.**

Предмет «Музыка» обладают колоссальным воспитательным потенциалом: воспитывается интеллектуальная честность, критичность мышления, способность к размышлению и творчеству, является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на основе сведений о музыке

Обучение предмету в коррекционном классе носит предметно - практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально- трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Музыке»**

**Требование к результатам усвоения**

**предмета Учащийся должен знать;**

- музыкальные произведения, жанры музыки;
- музыкальные инструменты;
- жанры мелодий;
- хоровое пение;
- ритм музыки, песен;

**Учащийся должен уметь:**

- передавать мелодию песни;
- слушать и понимать музыкальные произведения;
- понимать элементы музыкальной грамоты;

**Личностные результаты освоения предмета:**

**Личностные результаты** освоения АООП по предмету обучающимися с легким и умеренным интеллектуальным нарушениями включает индивидуально- личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К ним относятся;

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными

исполнительскими умениями).

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.-развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

**Предметные результаты** освоения АООП образования по предмету обучающимися с легким и умеренным интеллектуальным нарушениями включает освоение ими знания, умения и готовность их применять.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальным и достаточным**

#### **Достаточный уровень**

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

-устанавливать видо-родовые отношения предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

-наблюдать, работать с информацией

#### **Минимальный уровень**

- получить элементарные музыкальные навыки -различать средства музыкальной выразительности: динамика (тихо, громко), темп (медленно, быстро);

-умение воспринимать музыку, определять ее характер;

-петь спокойно, четко выговаривая слова, артикулируя гласные звуки;

-общие понятия о музыкальных инструментах и их звучании (бубен, балалайка); -двигаться в соответствии с характером музыки

## **В результате изучения предмета «Музыка »**

### **Выпускник научится:**

- самостоятельно исполнять выученные песни;
- иметь представление о значении динамических оттенков;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (домра, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- соблюдать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); -петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- отчётливо произносить текст в медленном и умеренном темпе;
- выразительно исполнять песни, контролировать качество пения;
- уверенно использовать навыки игры на музыкальных инструментах детского оркестра.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- научится пению детских песен, распевок;
- знать и понимать ноты;
- называть инструменты;
- петь самостоятельно и хором;
- развивать музыкальный слух.

### **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Пение**

##### ***Вокально-хоровая работа***

Работа над кантиленой. Ясное произношение текста в песнях подвижного характера. Слаженное пение хором и сольно. Работа над чистотой унисона. Выразительное исполнение выученных песен. Правильное формирование гласных и согласных звуков при пении. Развитие устойчивости унисона. Работа над артикуляцией. Работа над художественным образом песни. Соблюдение темпа и ритма песни.

##### ***Формирование элементарных музыкальных навыков***

Развитие умения петь песни без сопровождения. Определение направления мелодии.

Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).  
Применение навыков певческого дыхания. Расширение певческого диапазона. Развитие музыкального слуха и чувства ритма.

### **Слушание музыки**

#### ***Восприятие музыки***

Сказочные сюжеты в музыке. Н.Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». Э.Григ «В пещере горного короля. Шествие гномов». Расширение кругозора учащихся. П.Чайковский «Баба Яга» из «Детского альбома».

#### ***Развитие музыкально-слуховых представлений***

Формирование музыкально-слуховых представлений. Характерные особенности маршей. Народные инструменты: домра, баян, гармонь, деревянные ложки. Звучание и состав народного оркестра. Идейное и художественное содержание патриотических песен. Отличия вокальной и инструментальной музыки.

### **Элементы музыкальной грамоты**

Графическое изображение нот. Использование музыкальной терминологии.

Определение сильной доли по слуху.

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**

Основные приёмы игры на музыкальных инструментах детского оркестра. Исполнение простейших мелодий на металлофоне. Ритмический рисунок в шумовом оркестре.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Мелодия	1
2	Мелодия душа музыки	1
3	Что не выразишь словами,.....	1
4	Романсы о природе	1
5	Ты откуда русская зародилась музыка?	1
6	Народные песни и потешки	1
7	Звучащие картины	1
8	Звучащие картины в музыке	1
9	Я пойду по полю белому	1
10	Разучивание песни «Во поле береза стояла»	1
11	На великий праздник собралась Русь	1
12	Наша слава Русская держава	1
13	Святые земли Русской	1
14	«А Невский» кантата С Прокофьева	1
15	Осенние фантазии на тему	1
16	Осенние песни	1
17	Образы природы в музыке	1
18	Учимся сочинять мелодию	1
19	Песня о нотках	1

20	Музыкальная грамота	1
21	Образ матери в музыке	1
22	Древнейшие песни материнства	1
23	Концерт	1
24	Разнообразие танцевальной музыки	1
25	Ритмические экспромты	1
26	Зимняя сказка	1
27	Музыка зимы	1
28	Народные традиции и обычаи в хороводе	1
29	Новогодние забавы	1
30	Новогодние песни Разучивания	1
31	Ангел вопияше	1
32	Святые земли русской	1
33	Народные праздники	1
34	Композитор- имя ему народ	1
35	Музыкальные инструменты России	1
36	Оркестр народных инструментов	1
37	Настрою гусли на старинный лад	1
38	Музыкальные инструменты симфонического оркестра	1
39	Солдаты России	1
40	«Виват Россия», «Россия»	1
41	Песни весны	1
42	«Наша Родина сильна»	1
43	«Песни мамочке пою»	1
44	Музыкальные инструменты - флейта	1
45	Музыкальные инструменты- скрипка	1
46	Концерт	1
47	Весенняя сказка «Снегурочка»	1
48	Опера «Иван Сусанин»	1
49	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
50	Музыка в цирке	1
51	Музыка из мультфильмом	1
52	Органная музыка	1
53	Фортепианная музыка	1
54	Счастье в сирени живет	1
55	Мастерство исполнителя	1
56	В интонации спрятан человек	1
57	Музыкальный сказочник	1
58	Я - Музыкант	1
59	В современных ритмах	1
60	Певцы родной природы	1
61	Пени Победы	1
62	Музыка весеннего дождя	1
63	Летнее настроения в музыке	1
64	Урок экологии	1
65	Здравствуй летняя пора	1
66	До- Ми- Солька (музыкальная грамота	1
67	Интервалы и аккорды	1
68	Урок концерт «Дружат дети всей земли»	1

