

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Семеновская средняя общеобразовательная школа
Заларинского района
Иркутской области

Утверждена
приказом директора
МБОУ Семеновской СОШ
№123 от 30.08.2024

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«ИЗО»
для обучающихся с ОВЗ (1 вариант)
5«В» класс
2024-2025 учебный год
Составил учитель ИЗО
Маланов Лев Борисович**

Семеновское, 2024 год

Адаптированная рабочая программа по ИЗО для 5 «В» класса с ООП УО (вариант 1), разработана на основе адаптированной рабочей программы с требованиями к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы МБОУ Семеновской СОШ.

Место учебного предмета «ИЗО» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 2 час в неделю.

Рабочая программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования по ИЗО, а также планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО»

Учащиеся должны овладеть знаниями и умениями:

- Развивать навыки в работе с цветными карандашами, соблюдая контур.
- Продолжать учить правильно, использовать цвета.
- Совершенствовать умения передавать форму в рисунке, закреплять понятия о величине.
- Совершенствовать умения отражать свои наблюдения, учить правильно, передавать величину предметов.
- Продолжать учить соблюдать в рисунке пространственное положение предметов относительно друг друга.
- Развивать координацию движений, общую, мелкую моторику.

Предметные результаты изучения предметной области «ИЗО»

Должны:

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
 - понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
 - знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
 - называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
 - понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
 - знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
 - знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

Выпускник научится:

- - обладать первичными навыками лепки;
- - видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- - понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- - знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- - называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве
- - понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- - знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- - понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- - знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- - называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- - понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

Выпускник получит возможность научиться:

знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;

- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);

- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;

- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую роль русской тематической картины XIX—XX столетий;

- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности.

Содержание учебного предмета «ИЗО» в 5 классе

1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени. (6 ч.)

1 Вводный урок, ТБ. Наблюдай признаки уходящего лета (беседа)

2 Рисование с натуры (веточки деревьев)

3 Рисование с натуры осенних листьев

4 Рисование кустарников в осенней окраске

5 Наблюдай признаки уходящего лета

6 Рисование узора из повторяющихся элементов (орнамент из осенних листьев)

2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства (расширение знаний о пейзаже).

Художники-пейзажисты и их картины. А. Саврасов. И. Шишкин (8 ч.)

7 Узнай больше о художниках – пейзажистах и их картинах

8 Времена года в пейзажах

9 Деревенский пейзаж

10 Городской пейзаж

11 Горный пейзаж.

12 Морской пейзаж.

13 Русские пейзажисты. Саврасов А.К.

14 Русские пейзажисты. Шишкин И.И.

3. Развитие у детей восприятия картин в жанре натюрморта (расширение знаний о натюрморте). Красота вещей вокруг нас (разные сосуды: кувшины, вазы, кринки, бутылки). (10 ч.)

15 Узнай больше о натюрморте

16 Рисование натюрморта по выбору

17 Рисование портрета.

18 Рисование сюжета

19 Красота вещей вокруг нас

20 Рисование крынки

21 Рисование кувшина

22 Рисование бутылки

23 Натюрморт. Крынка, кувшин, бутылка. (Цветная бумага)

- 24 Рисование натюрморта (гуашь)
- 4.Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать её. (10 ч.)
- 25 Рисование портрета (профиль)
- 26 Рисование портрета (анфас)
- 27 Фигура человека (подвижная модель)
- 28 Рисование фигуры человека
- 29 Рисование фигуры человека
- 30 Рисование новогодней открытки
- 31 Изготовление объёмной новогодней аппликации
- 32 Изготовление объёмной новогодней аппликации
- 33 Зимние развлечения в деревне
- 34 Зимние развлечения в городе
5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7 ч.)
- 35 Как построена книга Иллюстрации в книге
- 36 Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь»
- 37 Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»
- 38 Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»
- 39 Лепка иллюстрации к сказке «Колобок»
- 40 Рисование иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 41 Лепка иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 6.Развитие у детей умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание (с помощью учителя) на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником.(4 ч.)
- 42-43 Учись рассматривать картину.Ф. Решетников
- 44-45 Учись рассматривать картину. К. Маковский
7. Расширение знаний обучающихся о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Памятники животным. Красная книга (8 ч.)
- 46 Узнай больше о работе скульптора. Лепка статуэтки по выбору
- 47 Животные в скульптуре
- 48 Рисование скульптуры «Бременские музаканты». Лепка собаки
- 49 Зачем была создана Красная книга
- 50 Рисование синего кита
- 51 Лепка зубра Лепка белого медведя
- 52 Рисование белого журавля (стерх)
- 53 Узнай больше о художниках и скульпторах, изображающих животных.
8. Народное искусство (6 ч.)
- 54 Народное искусство
- 55 Синие цветы Гжели.
- 56-57 Золотая Хохлома.
- 58 Городецкая роспись.
- 59 Богородские игрушки
9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Её сходство с плакатом и различия между ними(4 ч.)
- 60 Плакат. Открытка.
- 61 Рассматривание плакатов.
- Ответы на вопросы. Плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовёт!»
- 62 Открытка для поздравления с Праздником весны и труда (с 1 Мая). Рисование акварельными красками и «пятном»

63 Открытка для поздравления с Днём Победы (с 9 Мая). Рисование акварельными красками и «по-сырому»

10. Музеи мира. (3 ч.)

64 Узнай больше об искусстве. Музеи России. Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Оружейная палата, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей.

65 Узнай больше об искусстве. Музеи мира. Национальный музей живописи и скульптуры Прадо (Испания), Лувр (Франция), Британский музей (Англия), Дрезденская картинная галерея (Германия), Музей истории искусств в Вене, Метрополитен-музей (США).

66 Музеи — это настоящие сокровищницы человеческой истории в искусстве.

11. Викторина «Народное искусство» (2 ч.)

67-68 Викторина «Народное искусство»

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок, ТБ. Наблюдай признаки уходящего лета (беседа)	1
2	Рисование с натуры (веточки деревьев)	1
3	Рисование с натуры осенних листьев	1
4	Рисование кустарников в осенней окраске	1
5	Наблюдай признаки уходящего лета	1
6	Рисование узора из повторяющихся элементов	1
7	Узнай больше о художниках – пейзажистах и их картинах	1
8	Времена года в пейзажах	1
9	Деревенский пейзаж	1
10	Городской пейзаж	1
11	Горный пейзаж.	1
12	Морской пейзаж.	1
13	Русские пейзажисты. Саврасов А.К.	1
14	Русские пейзажисты. Шишкин И.И.	1
15	Узнай больше о натюрморте	1
16	Рисование натюрморта по выбору	1
17	Рисование портрета.	1
18	Рисование сюжета	1
19	Красота вещей вокруг нас	1
20	Рисование крынки	1
21	Рисование кувшина	1
22	Рисование бутылки	1
23	Натюрморт. Крынка, кувшин, бутылка. (Цветная бумага)	1
24	Рисование натюрморта (гуашь)	1
25	Рисование портрета (профиль)	1

26	Рисование портрета (анфас)	1
27	Фигура человека (подвижная модель)	1
28	Рисование фигуры человека	1
29	Рисование фигуры человека	1
30	Рисование новогодней открытки	1
31	Изготовление объёмной новогодней аппликации	1
32	Изготовление объёмной новогодней аппликации	1
33	Зимние развлечения в деревне	1
34	Зимние развлечения в городе	1
35	Как построена книга Иллюстрации в книге	1
36	Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1
37	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	1
38	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»	1
39	Лепка иллюстрации к сказке «Колобок»	1
40	Рисование иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
41	Лепка иллюстрация к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
42	Учись рассматривать картину.	1
43	Ф. Решетников	1
44	Учись рассматривать картину.	1
45	К. Маковский	1
46	Узнай больше о работе скульптора. Лепка статуэтки по выбору	1
47	Животные в скульптуре	1
48	Рисование скульптуры «Бременские музыканты». Лепка собаки	1
49	Зачем была создана Красная книга	1
50	Рисование синего кита	1
51	Лепка зубра Лепка белого медведя	1
52	Рисование белого журавля (стерх)	1

53	Узнай больше о художниках и скульпторах, изображающих животных.	1
54	Народное искусство	1
55	Синие цветы Гжели.	1
56	Золотая Хохлома.	1
57	Золотая Хохлома. Продолжение темы	1
58	Городецкая роспись.	1
59	Богородские игрушки	1
60	Плакат. Открытка.	1
61	Рассматривание плакатов. Ответы на вопросы. Плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовёт!»	1
62	Открытка для поздравления с Праздником весны и труда	1
63	Открытка для поздравления с Днём Победы	1
64	Узнай больше об искусстве. Музеи России.	1
65	Узнай больше об искусстве. Музеи мира.	1
66	Музеи — это настоящие сокровищницы человеческой истории в искусстве.	1
67	Викторина «Народное искусство	1
68	Обобщающий урок по темам	1