

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Семеновская средняя  
общеобразовательная школа Заларинского района  
Иркутской области**

**Утверждена  
приказом директора  
МБОУ Семеновской СОШ  
№ 123 от 30.08.2024**

**Адаптированная рабочая программа  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Литературное чтение»  
для обучающихся с ОВЗ (I вариант)  
7 «Б» класс  
2024-2025 учебный год  
Составила учитель  
Галиулина Татьяна Петровна**

**Семеновское, 2024 год**

Адаптированная рабочая программа для 7 «В» класса по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (1 вариант) МБОУ Семеновской СОШ, реализующей ФГОС для обучающихся с ОВЗ на уровне основного общего образования .

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане – обязательная часть.**

**Уровень подготовки учащихся – базовый.**

**Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 4 часа в неделю.**

Обучение в данном классе имеет практическую направленность, принцип коррекции является ведущим, учитывается воспитывающая роль обучения, необходимость формирования черт характера и всей личности в целом, которые должны помочь выпускникам стать полезными членами общества. Программа включает два основных принципа: практическая направленность материала и коррекционная направленность его, индивидуальное и дифференцированное воздействие.

### **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты** освоения адаптированной рабочей программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
  - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
  - определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
  - чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
  - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на опросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов сформированность адекватных представлений о собственных возможностях,
- о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявление готовности к самостоятельной жизни.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

### **Содержание учебного предмета**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

#### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### Внеклассное чтение<sup>[1]</sup>

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### Рекомендуемая литература (на выбор)

*Астафьев В.П.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

*Беляев А.Р.* «Чудесное око».

*Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленый Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*Гайдар А.П.* «Судьба барабанщика».

*Горький А.М.* «Детство».

*Дефод.* «Робинзон Крузо».

*Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*Катаев В.П.* «Хуторок в степи».

*Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

*Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».

*Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

*Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».

*Сурков А.Л.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

*Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

## Тематическое планирование

| № урока                                   | Тема урока                           | Кол-во часов |
|---|--------------------------------------|--------------|
| <b>Вводный урок (1ч)</b>                  |                                      |              |
| 1   | Вводный урок. Знакомство с учебником | 1            |
| <b>Устное народное творчество (22 ч.)</b> |                                      |              |
| 2   | Устное народное творчество.          | 1            |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3   | Закрепление по теме «Устное народное творчество».   | 1 |
| 4   | «Сивка — бурка». Русская народная сказка.   | 1 |
| 5   | «Сивка — бурка». Русская народная сказка. Выделение главной мысли произведения.   | 1 |
| 6   | «Сивка — бурка». Герои сказки.  | 1 |
| 7   | «Сивка — бурка». Составление плана.   | 1 |
| 8   | «Сивка — бурка». Поступки героев сказки.  | 1 |
| 9   | «Сивка — бурка». Обобщающий урок.   | 1 |
| 10  | «Журавль и Цапля». Русская народная сказка.   | 1 |
| 11  | «Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.  | 1 |
| 12  | «Умный мужик». Русская народная сказка.   | 1 |
| 13  | «Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.  | 1 |
| 14  | Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор).             | 1 |
| 15  | «Три поездки Ильи Муромца». Былина.   | 1 |
| 16  | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.  | 1 |
| 17  | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.   | 1 |
| 18  | «Три поездки Ильи Муромца». Былина. Закрепление по теме.  | 1 |
| 19  | «Ах, кабы на цветы мороз...». Народная песня.   | 1 |
| 20  | «По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.   | 1 |
| 21  | Пословицы и поговорки.  | 1 |
| 22  | Загадки   | 1 |
| 23  | Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор). | 1 |
| <b>Из произведений русской литературы 19 века (55.)</b> |   |   |
| 24  | А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |
| 25  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».   | 1 |
| 26  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», заучивание наизусть отрывка из стихотворения.   | 1 |
| 27  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Главные герои.  | 1 |
| 28  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.   | 1 |
| 29  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.   | 1 |
| 30  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.  | 1 |
| 31  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ отдельных эпизодов.  | 1 |
| 32  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», закрепление по теме.  | 1 |
| 33  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Анализ стихотворения.   | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 34 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.   | 1 |
| 35 | А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).   | 1 |
| 36 | А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.                   | 1 |
| 37 | М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Бородино».   | 1 |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.   | 1 |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.                                     | 1 |
| 41 | Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».  | 1 |
| 42 | И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.   | 1 |
| 43 | И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.  | 1 |
| 44 | И.А. Крылов «Волк и Журавль».  | 1 |
| 45 | И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.   | 1 |
| 46 | И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.   | 1 |
| 47 | Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.   | 1 |
| 48 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».   | 1 |
| 49 | Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.   | 1 |
| 50 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение   | 1 |
| 51 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Характеристика героев.   | 1 |
| 52 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.                   | 1 |
| 53 | Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор) | 1 |
| 54 | Л.Н. Толстой. Биография.   | 1 |
| 55 | Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного   | 1 |
| 56 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1ч. Совершенствование техники чтения.   | 1 |
| 57 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.   | 1 |
| 58 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3ч. Пересказ по плану.  | 1 |
| 59 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4ч. Выделение в тексте метких выражений.  | 1 |
| 60 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.   | 1 |
| 61 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6ч. Выделение главной мысли произведения.   | 1 |
| 62 | А.П. Чехов. Биография.   | 1 |
| 63 | А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 64  | А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч.  | 1 |
| 65  | А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.                             | 1 |
| 66  | А.П. Чехов «Хамелеон», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.                                       | 1 |
| 67  | А.П. Чехов «Хамелеон», 3ч. Пересказ по плану.  | 1 |
| 68  | Внеклассное чтение. Горький А.М. "Детство"   | 1 |
| 69  | В.Г. Короленко. Биография.   | 1 |
| 70  | В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |
| 71  | В.Г. Короленко «Дети подземелья», 1ч. Совершенствование техники чтения.  | 1 |
| 72  | В.Г. Короленко «Дети подземелья», 2ч. Подробный пересказ прочитанного.   | 1 |
| 73  | В.Г. Короленко «Дети подземелья», 3ч. Характеристика поступков героев.   | 1 |
| 74  | В.Г. Короленко «Дети подземелья», 4ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.                          | 1 |
| 75  | В.Г. Короленко «Дети подземелья», 5ч. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | 1 |
| 76  | В.Г. Короленко «Дети подземелья», 6ч. Деление прочитанного на части, составления плана.                            | 1 |
| 77  | В.Г. Короленко «Дети подземелья», 7ч. Пересказ по плану.   | 1 |
| 78  | Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).                   | 1 |
| <b>Из произведений русской литературы 20 века (60 ч.)</b> |  |   |
| 79  | А.М. Горький. Краткий пересказ прочитанного.   | 1 |
| 80  | А.М. Горький «Детство», 1ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.  | 1 |
| 81  | А.М. Горький «Детство», 2ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.                                    | 1 |
| 82  | А.М. Горький «Детство», 3ч. Описание внешности героев.   | 1 |
| 83  | А.М. Горький «Детство», 4ч. Выделение главной мысли произведения.  | 1 |
| 84  | А.М. Горький «В людях», 1ч. Деление прочитанного на части, составление плана.                                      | 1 |
| 85  | А.М. Горький «В людях», 2ч. Пересказ по плану.   | 1 |
| 86  | М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |
| 87  | М.В. Исаковский «Детство».   | 1 |
| 88  | М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.   | 1 |
| 89  | М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором.   | 1 |
| 90  | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».  | 1 |
| 91  | М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». Выделение главной мысли произведения.                                      | 1 |
| 92  | К.Г. Паустовский. Биография.   | 1 |
| 93  | К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 94  | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1.   | 1 |
| 95  | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.   | 1 |
| 96  | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2.   | 1 |
| 97  | К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с помощью учителя.                                     | 1 |
| 98  | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Составление плана.   | 1 |
| 99  | К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.   | 1 |
| 100 | Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо"   | 1 |
| 101 | М.М. Зощенко. Биография.   | 1 |
| 102 | М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного   | 1 |
| 103 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части.  | 1 |
| 104 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Составление плана.  | 1 |
| 105 | М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.                 | 1 |
| 106 | К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |
| 107 | Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор).                    | 1 |
| 108 | К.М. Симонов «Сын артиллериста».   | 1 |
| 109 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | 1 |
| 110 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.  | 1 |
| 111 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Обобщающий урок.  | 1 |
| 112 | В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.   | 1 |
| 113 | В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения  | 1 |
| 114 | Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного.   | 1 |
| 115 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.  | 1 |
| 116 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки...». Меткие и образные выражения.  | 1 |
| 117 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.  | 1 |
| 118 | Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.   | 1 |
| 119 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части.   | 1 |
| 120 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана.   | 1 |
| 121 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.  | 1 |
| 122 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.   | 1 |
| 123 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию.   | 1 |
| 124 | Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Обобщающий урок.   | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 125 | Внеклассное чтение. Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор) | 1 |
| 126 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.   | 1 |
| 127 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану.   | 1 |
| 128 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3.   | 1 |
| 129 | Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.  | 1 |
| 130 | Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.  | 1 |
| 131 | Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.   | 1 |
| 132 | Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану.  | 1 |
| 133 | Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.   | 1 |
| 134 | А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.  | 1 |
| 135 | К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.  | 1 |
| 136 | «Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)   | 1 |